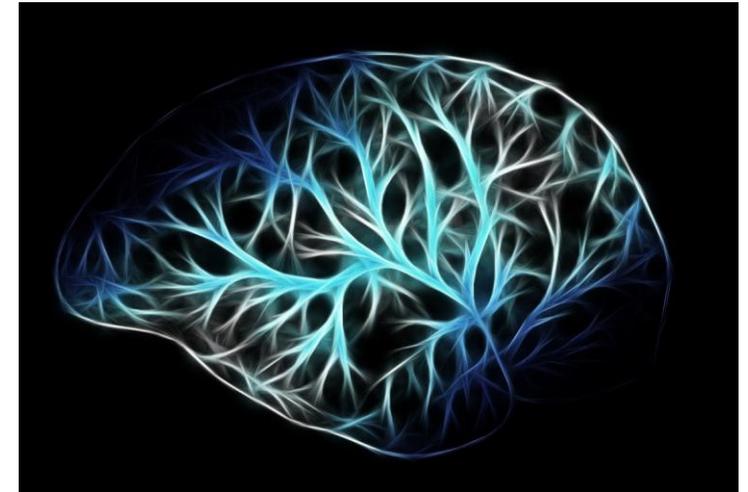




Niveau 1 TSA/DC

Évaluation du Candidat:

Enseigner à des personnes vivant avec une déficiences intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.



Guide du Formateur

Bienvenu et merci d'avoir pris le temps pour former nos candidats, dans le cadre de la partie TSA / DC du cours complet de CADS (TSA / DC Module 1)

Le but du guide est de vous familiariser avec la présentation PowerPoint, ainsi que les scénarios pédagogiques sur neige.

La nouvelle formule pour la présentation du cours TSA / DC va permettre une meilleure formation pour les candidats, ainsi que de rendre plus facile aux formateurs l'utilisation de ce guide - il va donc permettre un environnement pédagogique sécuritaire, amusant et ouvert à tous.

Le contenu actualisé sur les TSA / DC vient d'un effort collectif sourcé des expertises et connaissances de l'équipe technique de CADS, des formateurs de CADS, de pédagogues spécialisés dans le milieu de l'autisme, et de spécialistes dans le milieu de la formation aux adultes. Nous vous invitons de participer à l'évolution du matériel, et de nous faire part de vos commentaires et suggestions.

Nous aimerions remercier le Canuck Autism Network pour leur soutien et participation dans le développement des ressources externes.



Table of Contents

PAGES

1	Page Titre
2	Introduction
3	Table des Matières
4	Mode d'Emploi pour PowerPoint
5	Éléments Nécessaires pour votre Présentation
6	Afficher des Vidéos lors de votre Présentation
7-32	Diapositives PowerPoint minutées avec Notes et Directives pour les Formateurs
33	FAQ (Foire Aux Questions)
34	Instructoins Pour Les Scenarios
35	Scenarios

Afficher des Vidéos lors de votre Présentation

Il ya deux vidéos parmi les diapositives de votre présentation. Si vous avez accès à l'internet lors de votre présentation, vous n'avez qu'à tout-simplement cliquer sur le lien dans la diapositive pour faire démarrer la vidéo.

Si vous n'avez PAS de connection internet vous allez devoir télécharger les deux vidéos auparavant, pour les insérer dans votre présentation... une procédure assez simple: tout simplement suivre les étapes décrites ci-dessous, ou bien suivez le lien internet pour voir la vidéo [YouTube](#) qui traite de ce sujet. Nous vous suggérons d'utiliser cette méthode pour assurer qu'il n'y a pas de délais dus au chargement de la vidéo, ni de défis dus à la lenteur possible de la connection internet.

[Note: la méthode décrite ci-dessous a été modifié depuis la rédaction originale anglaise, car cette méthode ne fonctionne plus, telle que décrite dans le document - je recommanderai de modifier la version anglaise, pour en faire une méthode fonctionnelle]

- 1 Lorsque vous aurez accès à l'internet, naviguez à la page <https://y2mate.com/fr> ou tout simplement cliquez sur le lien internet de cette page.
- 2 Copiez-collez le lien de la vidéo YouTube que vous souhaitez convertir.
- 3 Cliquez sur "Démarrer" pour lancer la conversion.
- 4 Sélectionnez le format audio/vidéo que vous souhaitez obtenir, puis cliquez sur le bouton "Télécharger." Une nouvelle page s'ouvrira avec la vidéo souhaitée - cliquez sur le symbol 'télécharger' (↓) - en bordure du bas de la vidéo, côté droit - pour entamer la conversion. Le téléchargement ne devrait pas prendre plus que quelques minutes (tout dépendant de la longueur de la vidéo), et devrait se retrouver dans votre dossier 'Downloads' sur votre ordinateur. Une fois le téléchargement complété, il serait important de déplacer votre fichier vidéo dans un dossier sécuritaire, là où il pourrait être relié à votre présentation.
- 5 Démarrez le logiciel PowerPoint sur votre ordinateur, pour ensuite ouvrir une nouvelle diapositive derrière la diapositive où se trouve le lien vidéo. Insérer la nouvelle vidéo, que vous venez de sauvegarder sur votre ordinateur. Et voilà! Maintenant vous n'avez plus besoin d'internet pour votre présentation.

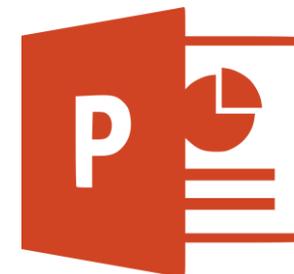
Éléments Nécessaires pour votre Présentation



- Ordinateur portable avec la présentation PowerPoint TSA/DC inclus
- Un projecteur ou autre appareil audiovisuel parrainée à votre laptop, et les câbles connecteurs appropriés
- Un tableau blanc ou tableau-papiers avec crayons feutres ou marqueurs appropriés
- Avoir assez de cahiers d'exercice pour tous les candidats
- Assez de stylos pour tous les candidats
- Matériel de support pour les TSA - Pictogrammes, compte à rebours, etc
- Équipements adaptés pour le ski ou le snowboard - longes, bande de fixation de spatules, etc
- Minuterie ou chronometer
- **Optionnel:** Des friandises pour offrir aux candidats lors de la demande pour des volontaires
- **Optionnel:** Des prix pour les participants du jeu de la fin - e.g. encore des friandises, des bibelots venants du program CADS (tuques, autocollants), certificats cadeaux Starbucks, etc.
- **Optionnel:** Une copie imprimée de ce guide, si vous préférez ne pas lire les notes directement dans votre diaporama

Notes de la Présentation

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez une capture d'écran pour chaque diapositive présentée à votre auditoire, vos objectifs de durée pour chaque diapositive, et une **ACTION** à prendre pour chaque diapositive. De plus, vous allez trouver des en-têtes **ÊTRE INFORMÉ** avec des informations supplémentaires sur les différents sujets - ce sera à vous de décider ou non de partager ces informations. Le but n'est pas nécessairement de lire toutes les rubriques **ÊTRE INFORMÉ**. Bien relire toutes les informations inclus dans votre diaporama avant la séance vous permettra de présenter le matériel de façon plus cohérente. Vous allez aussi trouver une rubrique **ANECDOTE** sur certaines diapositives - ce sont des exemples d'interactions avec nos élèves, qui mettent en pratique le sujet de la diapositive. Si vous avez des anecdotes venant de votre propre vécu, n'hésitez pas à les utiliser plutôt que de réciter ceux qui sont inclus dans la présentation - l'utilisation d'exemples concrets est une bonne façon d'aider l'apprentissage et de la conservation des informations.



Les rubriques **ACTION**, **ÊTRE INFORMÉ**, et **ANECDOTE** se retrouvent aussi dans la présentation PowerPoint. Si vous vous sentez à l'aise en utilisant le mode *présentation*, vous allez avoir toutes ces informations disponibles sur votre ordinateur. Si vous préférez avoir une copie de la présentation en main, n'oubliez pas d'imprimer ce document avant votre séance.

Finalement, il y a le *Cahier de Travail* pour les candidats - certains d'entre-eux préféreraient ce complément à l'apprentissage du matériel. Il serait recommandé d'avoir une copie de ce cahier pour tous les participants. Sur certaines des diapositives, vous verrez un petit symbole (icône) qui réfère à la page approprié dans le *Cahier de Travail*, là où les candidats pourront y apposer des notes par écrit .

[à partir de maintenant, il va falloir actualiser la pagination un fois la mis-en-page terminée, et le document réalisé]



1		5 min	<p>ACTION: Présentez la première diapositive sur l'écran, et indiquez aux participants que vous allez commencer la séance dans 5 minutes.</p>
2		2 Min	<p>ACTION: Avant d'entamer la diapositive 'Objectifs,' prenez le temps de discuter la tenue de la séance pour en faire une présentation sécuritaire et cohérente. Par exemple, mentionner où sont les sorties de secours, lieux de rassemblement en cas d'urgence, où sont les salles de bains, les protocoles reliés aux téléphones cellulaires, et tout autre communication relatif au groupe.</p> <p>Mentionner aux candidats qu'il y a des icônes dans la présentation qui se réfèrent aux pages dans le <i>Cahier de Travail</i>, là où les participants peuvent prendre des notes. Il n'est pas nécessaire de prendre des notes. C'est optionnel, mais certaines personnes apprennent mieux en écrivant.</p> <p>Read slide: Indiquer l'heure à laquelle devrait se terminer la séance (d'une durée de 2 heures), ainsi qu'une heure approximative pour une pause (aux alentours d'une heure après le début de la séance). Certains de nos élèves apprécient savoir d'avance l'horair de la journée - la plupart des adultes le préfèrent aussi.</p>
3		2 Min	<p>ACTION: Posez les questions sur la diapositive une à la fois, en encourageant une participation de la part des candidats.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Exemples de DC, soit le syndrome de l'x fragile, le syndrome de Down, TCC, troubles d'apprentissage, et les TSA</p>
4		1 min	<p>ACTION: Lire la diapositive</p> <p>SAVOIR: Développement Adaptatif</p> <p>Le développement adaptatif concerne le développement d'un ensemble de comportements et de compétences sociales. Nous pouvons aussi les appeler 'notions de vie pratique.' Ces derniers nous permettent d'exécuter les tâches de la vie quotidienne tout en s'harmonisant avec notre environnement avec le plus de succès possible. Le tout en amoindrissant les risques de conflits. Ces éléments permettent aux adultes de vivre de façon indépendante dans leurs communautés. Parmi ces éléments se retrouvent des notions de base tels que se laver, cuisiner, faire le ménage; aussi, se servir de moyens transport ou de technologies; une compréhension des concepts financiers et temporels; de</p>

			compétences relationnelles, santé, et sécurité; de responsabilité civile; de suivre des règlements, des lois, d'établir des routines, et des horaires.
5	<p>Syndrome de Down</p> <p>Le Syndrome de Down, également appelé le trisomie 21, est un trouble congénital provoqué par un défaut de chromosomes qui cause une déficience intellectuelle et des anomalies physiques. Voici une petite vidéo et un large profil de visage.</p>  <p>Peut inclure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déficience intellectuelle • Déficience du fonctionnement adaptatif • Réduction de la coordination motrice • Baisse du tonus musculaire / hyperlaxité ligamentaire • Trouble cardiaque: souvent du type « cœur ouvert » • Instabilité atloïdo-axoïdienne 	2 min	<p>ACTION: Demander aux participants de lire les cinq prochaines diapositives à haute voix. Si possible, choisir les personnes qui semblent ne pas être très attentives. Si la personne décide de ne pas participer de cette façon, n'en faites-en pas un cas: passez à la personne suivante. Après la lecture de chaque diapositive, voir si il y a des questions et rajouter des anecdotes (s'il y a lieu) venant de votre propre vécu - n'oubliez pas que vos exemples concrets sont une bonne façon d'aider l'apprentissage et de conserver des informations. Il y a une anecdote ci-dessous, si nécessaire.</p> <p>Drapeau rouge: Demander aux participants d'identifier parmi les éléments de cette diapositive lequel serait considéré comme étant un problème médical.</p> <p>La réponse serait une instabilité atloïdo-axoïdienne. Veuillez expliquer pourquoi cette instabilité pourrait être un problème, et qu'ils peuvent se référer au Manuel du Moniteur pour de plus amples détails.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Instabilité atloïdo-axoïdienne</p> <p>Est une condition congénitale au niveau de la colonne vertébrale, localisée au niveau des deux vertèbres cervicales (C1 et C2) et qui ne peut être identifiée que par le biais de radiographies. Elle cause des mouvements excessifs entre les vertèbres, ce qui peut mener à des atteintes à la moelle épinière - dans certains cas extrêmes, ces dommages peuvent entraîner la mort de l'individu. Cette condition se révèle dans de 10 à 25% des individus atteints du syndrome de Down (trisomie 21).</p> <p>STORY EXAMPLE: Annie à 10 ans est atteinte de la trisomie 21. Je la qualifierai de 'molle:' avec un faible tonus musculaire, et une hyperlaxité ligamentaire. Elle aime aussi les garçons... vraiment tous les garçons! Pour aider avec le succès de la leçon, nous avons employé des équipements de stabilisation pour lui permettre de rester debout plus longtemps. Nous avons planifié de prendre des pauses assez souvent, et avons même amener une chaise pliante pour permettre des pauses sans avoir à enlever ses skis à chaque fois. Nous avons aussi établi un mécanisme de récompense où à la fin de trois descentes sur la piste à côté du tapis roulant nous la présenterons à trois garçons différents (soit d'autres moniteurs, des opérateurs du tapis roulant, etc), et leur demanderaient de bien vouloir prendre une photo avec elle. À la fin de la journée, elle avait amassé une collection importante de photos sur son iPhone, et avait aussi réussi à approfondir un bon nombre de ses compétences en ski.</p>

<p>6</p>	<p>Syndrome de l'X Fragile (SXF)</p> <p>Le syndrome de l'X fragile est une maladie génétique causée par la mutation d'un gène portant sur le chromosome X. Elle est caractérisée par des troubles intellectuels, des troubles du langage et des troubles du comportement, ainsi que des anomalies caractéristiques physiques. Dans les cas les plus graves, elle peut entraîner des déficiences intellectuelles et des troubles du comportement sévères.</p> <p>Peut inclure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retards du langage musculaire • Difficultés au niveau de la coordination motrice • Crises épileptiques / convulsions • Troubles du comportement • Anxiété • Déficiences au niveau de la mémoire • Différences au niveau des compétences sociales et de la communication (liées au TSA) 	<p>2 Min</p>	<p>ACTION: Demandez à la prochaine personne de lire la diapositive. Voir ensuite si il y a des questions. Racontez une histoire vécu d'une leçon avec une personne atteinte du SXF. Si vous n'en avez pas, vous pouvez utiliser l'histoire décrite ci-dessous.</p> <p>STORY EXAMPLE: Il y a avait un étudiant avec le SFX qui voulait apprendre à skier à 48 ans. Il avait besoin de béquilles et une chaise roulante pour se déplacer. Il avait assez d'équilibre pour se tenir debout et ne pas tomber, mais souffrait de mouvements spastiques avec des tremblements musculaires. Il était très intelligent, avec une bonne compréhension de quatre langues mais avec un discours entrecoupé. Il avait donc une grande facilité pour comprendre les processus nécessaires pour skier. En utilisant un quadski (un sitski avec stabilos fixes) il a réussi à maîtriser le ski en une seule journée, au point où il skiait de façon indépendante. Avec un quadski il n'avait accès qu'aux pistes pour débutants, toutefois il était ravi de ses nouvelles aptitudes. Il a quitté la séance avec une bonne idée de ce qu'il avait besoin d'accomplir d'un point de vue équilibre et force musculaire pour accéder à un plus haut niveau de ski. Sinon, il pourrait toujours revenir et skier au même niveau que durant sa séance. Des fois nos élèves n'ont pas les moyens physiques pour être indépendants dans leurs mouvements. Mais avec l'aide d'un bon suivi, et en incluant des instructions claires sur la biomécanique, force physique, flexibilité, et équilibre nécessaires au développement de nouvelles habiletés nous pouvons donner non seulement des buts précis à nos étudiants, mais aussi de l'espoir. Rien n'est impossible avec suffisamment d'engagement, de connaissances, et de créativité.</p>
<p>7</p>	<p>Troubles d'Apprentissage</p> <p>Un trouble d'apprentissage correspond à une altération affectant une ou plusieurs fonctions neurocognitives, ce qui perturbe l'acquisition, la compréhension, l'utilisation et le traitement de l'information verbale et/ou non verbale.</p> <p>Peut inclure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des impacts au niveau de l'apprentissage • Acquisition d'information • Organisation d'information • La rétention d'informations • La compréhension et l'utilisation d'informations verbales et non-verbales 	<p>2 Min</p>	<p>ACTION: Demandez à la prochaine personne de lire la diapositive, et demander au group si quelqu'un connaît un exemple de trouble d'apprentissage. Racontez une histoire vécu d'une personne atteint du SXF. Si vous n'en avez pas, vous pouvez utiliser l'histoire décrite ci-dessous.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Exemples de Troubles d'Apprentissage</p> <p>Dyscalculie: trouble de l'apprentissage du calcul.</p> <p>Dysgraphie: difficulté à accomplir les gestes particuliers de l'écriture.</p> <p>Dyslexie: troubles rencontrés dans l'apprentissage de la lecture.</p> <p>Dysphasie / Aphasie: difficultés avec le langage.</p> <p>Dyspraxie: difficulté à effectuer des mouvements coordonnés .</p> <p>Trouble de traitement auditif: difficulté à analyser et comprendre ce qui vient d'être dit.</p> <p>Trouble de traitement visuel: difficulté à analyser et comprendre ce qui vient d'être vu.</p> <p>STORY EXAMPLE: Raul est un jeune homme dans la mi-vingtaine, et il vit de façon assez indépendante. Il a grandi en skiant, et a même fait parti de l'équipe de développement de ski. Il y a environs 5 ans, il a reçu une planche de snowboard en cadeau et a décidé d'essayer ce sport. J'ai appris que Raul est très</p>

			<p>adept à faire semblant de comprendre nos instructions, même s'il ne les comprend pas. Pour m'assurer que Raul comprend toutes les instructions, il faut d'abord que je m'assure de sa concentration complète. J'ai plus de facilité à garder l'attention de Raul dans un petit groupe (où il y a moins de chance d'inattention), ou bien dans une leçon individualisé. J'ai une bonne indice qui m'indique que j'ai son écoute quand il me regarde directement, et qu'il ne fredonne pas ou qu'il ne fait pas des sons avec sa bouche. J'ai aussi découvert qu'il est important d'utiliser des phrases courtes et simples avec lui. Pour m'assurer de sa compréhension je lui demande toujours de me répéter les instructions reçus dans ses propres mots. Raul a aussi de la difficulté avec les chiffres et avec le concept de temps. Lui dire que "nous allons nous rencontrer dans 15 minutes" ne suffit pas. Il faut lui donner une heure spécifique. Par exemple, si je lui dit que "nous allons nous rencontrer à 13h00" il va être à l'heure, sinon il va arriver même cinq minutes d'avance. Raul ne pratique plus le ski, par contre il pratique le snowboard fréquemment. Assez bien pour maintenant faire parti de l'équipe de développement.</p>
8	<p>Lésion Cérébrale (LC)</p> <p>Une lésion cérébrale (LC) est une blessure ou un dommage qui provoque une altération de l'activité et/ou de la structure du cerveau, dans sa forme physique ou chimique, et/ou de son fonctionnement. Elle peut être causée par une blessure ou un traumatisme (LCT) ou par une maladie ou un trouble (LCNT).</p> <p>Causé par mais non limité à:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accident vasculaire cérébral • Blessures dues à une explosion • Maladie • Tumeur au cerveau • Violence • Méningite • Accident de voiture • Commotion cérébrale 	3 Min	<p>ACTION: Demandez à la prochaine personne de lire la diapositive, et ensuite demandez au groupe: Est-ce qu'ils connaissent la différence entre une lésion cérébrale due à un traumatisme, et une lésion cérébrale qui n'est pas due à un traumatisme? Dans la liste d'exemples, lesquels sont dû à un traumatisme; lesquels ne le sont pas.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: LCT une lésion causée par une force externe, ou 'traumatique' LCNT une lésion due à une maladie ou autre condition médicale, ou 'non-traumatique'</p> <p>Réponses LCNT Accident vasculaire cérébrale LCT Blessures dues à une explosion LCNT Maladie LCNT Tumeur au cerveau LCT Violence LCNT Méningite LC Accident de voiture LC Commotion cérébrale</p>
9	<p>Lésion Cérébrale (LC)</p> <p>Les hyperconsions d'une LC peuvent être:</p> <p>Physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Équilibre, souplesse, coordination, temps de réaction, et fatigue • Mémoire à court terme <p>Sensorielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vue <p>Cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité de résoudre des problèmes <p>Psychologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentiments de tristesse et d'isolement 	2 Min	<p>ACTION: Demandez à la prochaine personne de lire la diapositive, et racontez une histoire vécu d'une personne atteint d'une LC. Si vous n'en avez pas, vous pouvez utiliser l'histoire décrite ci-dessous.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p>

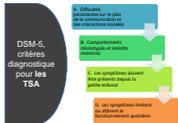
			<p>Neuropathie focale: une paralysie d'un ou plusieurs muscles</p> <p>ANECDOTE: Rosalie est une femme de 52 ans qui a vécu un accident de voiture, dans lequel elle a subi une LCT. Le traumatisme aurait perturbé la façon dont son cerveau traite des informations visuels reçus par les yeux, surtout si des images rapides seraient reçus dans le système visuel périphérique. Dans ce dernier cas, ces images lui donnerait des étourdissements. Elle ne pouvait plus conduire à cause de ces difficultés. Elle avait toujours aimé pratiquer le ski en famille, mais ne pouvait plus le faire après l'accident.</p> <p><u>Demandez:</u> Avez vous une idée de comment nous l'avons aidé à skier de nouveau?</p> <p><u>Résultat:</u> Nous lui avons appris à faire du ski avec les yeux fermés, et de se sentir à l'aise en skiant avec un guide qui lui fournit des commandes vocales. Ensuite, nous avons entraîné son mari et sa fille à guider. Et maintenant, toute la famille ski ensemble de nouveau!</p>
10	<p>Quelques conseils pour créer un milieu d'apprentissage stimulant pour les personnes atteintes de DC.</p> 	4 Min	<p>ACTION: En commençant par le milieu. lire chaque cercle un à la fois - demandez au groupe s'ils penseraient pouvoir réaliser ces éléments rendu sur neige avec des élèves adultes et/ou des enfants.</p> <p>Instructions Simples et Claires</p> <p><u>Enfants et adultes:</u> pensez avant de donner une instruction: offrez-les de façon spécifiques et simples. Dites ce que vous voulez en peu de mots. Utilisez le même vocabulaire de façon constante. Par exemple si vous demandez à votre élève de skier en 'chasse-neige,' ne changez pas cette expression pour 'faire une pizza.'</p> <p><u>Exemples pour enfants:</u></p> <p><u>A éviter:</u> "Suzanne, j'aimerais bien que tu me regardes alors que tu skies vers moi"</p> <p><u>Dites plutôt:</u> "Regardes-moi"</p> <p><u>A éviter:</u> "Ce que j'aimerais que tu fasses c'est de plier tes genoux, en gardant le dos droit, tout en me regardant"</p> <p><u>Dites plutôt:</u> "Genoux pliés, dos droit, regardes-moi"</p> <p>Offrir Assez de Temps pour Traiter des Informations</p> <p><u>Enfants et adultes:</u> Permettez aux élèves plus de temps pour la traite des informations. Il est possible que la réaction de l'élève ne soit pas aussi rapide que prévu. Soyez patients, et donnez-leur un peu plus de temps. Demandez-leur s'ils aimeraient avoir plus de temps pour tenter la directive, avant de présumer qu'ils n'en seront pas capables, ou qu'ils n'ont pas compris.</p> <p><u>Exemple:</u> "Glisses vers moi" le moniteur comptera jusqu'à 10 dans sa tête, avant d'émettre une précision ou bien de répéter l'instruction</p>

			<p>Un style d'apprentissage de Manipulation et Expérientiel</p> <p><u>Adultes:</u> Parlez moins, agir plus. Lors de votre DOÉ, soyez conscients du style préféré d'apprentissage de votre élève. Dans plusieurs cas, en privilégiant les actions et en les combinant avec les sensations que ces actions créent chez un(e) élève, nous pouvons les mener vers une réussite de la technique recherchée.</p> <p><u>Enfants:</u> Faites en sorte qu'ils bougent et qu'ils glissent. Permettez-leur de ressentir les mouvements dans leur corps, ce qui les aidera à se bâtir de la mémoire musculaire. Pensez à utiliser des outils adaptés, tout comme une perche ou bien un cerceau, pour leur permettre une prise de main alors que vous leur aidez à glisser sur neige.</p> <p>Renforcements Positifs</p> <p><u>Adultes:</u> Donnez des feedback sincères et exacts. Ne pas enrober vos commentaires. Félicitez vos élèves s'ils le font bien. Sinon, soyez encourageants. Pour encourager vos élèves à continuer leur tentatives, soulagez la pression d'une réussite immédiate en leur précisant des objectifs réalisables. Soyez conscients des niveaux de frustration qui pourraient augmenter chez vos élèves, et prenez des pauses si vous commencer à le ressentir.</p> <p><u>Enfants:</u> Faites usage de compliments pour tout ce que votre élève fait bien. Soyez spécifiques dans vos commentaires. Prenez-les sur le fait d'accomplir quelque chose: laissez-leur savoir. Soulignez les résultats positifs. Par exemple "beau chasse-neige," "regardes-moi, bravo," "Excellent stop," "beau dérapage."</p> <p>**Le style d'apprentissage de Manipulation et Expérientiel se réfère à la page 20 (à vérifier) du Manuel du Moniteur</p>
11	<p>Définir les Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA)</p> 	3 Min	<p>ACTION: Lire la diapositive, pour ensuite décrire l'éventail de différences que vous avez vécu avec vos élèves atteints de TSA. Si vous n'en avez pas, vous pouvez utiliser l'histoire décrite ci-dessous.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Exemples de l'Éventail du Spectre</p> <p>Il y a des personnes sur le spectre qui peuvent avoir une déficience au niveau intellectuelle, tandis que d'autres peuvent avoir une intelligence normale, sinon supérieure.</p> <p>Il y a des personnes sur le spectre qui peuvent vivre de façon complètement indépendante, tandis que d'autres vont avoir besoin d'aide à tous les niveaux de leur soins journaliers.</p> <p>Il y a des personnes sur le spectre qui parlent tout-à-fait normalement, tandis que d'autres qui ne peuvent pas parler du tout.</p>

			<p>ANECDOTE: Je connais un étudiant qui semblerait avoir une fonction normale, sauf qu'il prend vraiment tout à la lettre. Un moniteur lui a déjà dit "mon chum, t'es en feu!" ... et l'étudiant a tout de suite enlevé ses skis, pour ensuite se rouler au sol pour éteindre le feu. Un autre étudiant que j'ai déjà eu était complètement non-verbal, et semblait avoir une faible motricité. Pendant des années il ne semblait pas pouvoir s'exprimer, jusqu'au jour où sa famille a découvert qu'il pouvait apprendre à dactylographier. Nous avons appris qu'il est capable de comprendre des instructions fort-complexes, mais que des fois son corps n'est pas capable de suivre les instructions. Il est maintenant un poète accompli, et est en train de rédiger un recueil de textes; c'est un plaisir de skier avec lui, et ne suffit que d'emmener un appareil à clavier pour communiquer avec lui.</p>
12	<p>Les différentes parties du cerveau affectées par les TSA</p> 	2 Min	<p>ACTION: Révisez les différents défis qui peuvent se présenter avec les personnes atteintes de TSA. Préciser que pour les personnes atteintes d'un TSA, le cerveau fonctionne de façon différente. Expliquez que des fois les comportements considérés comme étant 'MAUVAIS' ne pourraient qu'être le cerveau qui traite des informations sensorielles reçus de façon différente, ce qui engendrerait des réactions et comportements atypiques.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Des prises d'image cérébrales ont démontré des différences au niveau de structures spécifiques dans le cerveau entre les personnes atteintes de TSA et de personnes qui ne le sont pas.</p>
13	<p>Exercice d'Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer quelques habiletés de Julia • Nommer des choses avec lesquelles Julia éprouve des difficultés • Nommer quelques stratégies pour encourager Julia 	1 Min	<p>ACTION: Avant de débiter la vidéo dans la prochaine diapositive, divisez la classe en trois groupes. Attribuez une des trois question à chaque groupe, et une fois la fin du visionnement, donnez-leur 3 minutes pour écrire leurs réponses. Discutez des résultats.</p> <p>Mettez l'accent sur le fait que ceci n'est qu'un exemple dans l'éventail de possibilités du spectre.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Cet exercice aide à initier les candidats aux habiletés nécessaires pour compléter une évaluation DOÉ adéquate.</p>
14	 <p>TSA et 5, rue Sésame</p>	14 Min	<p>ACTION: Jouez la vidéo, et lorsque vous arrivez à la marque 6:46 arrêtez le visionnement. Discutez ensemble des questions présentées dans la diapositive précédente.</p> <p>Demandez: quels sont les habiletés de Julia? Réponses possibles: pouvoir se concentrer si elle est intéressée ou motivée; enjouée, active. Elle est:</p>

			<p>plaisante, heureuse, énergique, excitée, et chaleureuse. Elle sait comment se calmer en respirant profondément et en caressant son lapin en peluche.</p> <p>Demandez: quels sont les difficultés pour Julia? <u>Réponses possibles:</u> interactions sociales; conversations à deux sens; répondre immédiatement aux questions; les sensations visqueuses ou collantes (hyperréactivité); les bruits forts ou soudains (hyperréactivité), entendre ou porter attention à des mots quand elle est concentrée sur autre chose; connaître les modes de comportements dites ‘normales’ (par exemple, ne pas réagir à une offre de ‘high five’); des fois une difficulté à s’exprimer.</p> <p>Demandez: quels stratégies emploieriez-vous pour aider Julia? <u>Réponses possibles:</u> utiliser un pinceau (outil adapté, pour lui permettre de ne pas mettre les doigts dans la peinture); s’abaisser à son niveau pour avoir un contact des yeux; attirer son attention et lui poser une question de nouveau; prendre une pause; respiration ventrale; caresser son lapin en peluche.</p>
15	<p>Habiletés Sociales Difficultés potentiels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contact visuel minime • Difficultés avec la coordination des parties de voir • Altération des interactions sociales 	1 Min	<p>ACTION: Révisez brièvement les trois prochaines diapositives pour vérifier que les candidats ont trouvé la majorité des réponses dans l’exercice précédant. Discutez des sujets qui n’ont pas été abordés.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: <u>Contact visuel minime:</u> beaucoup d’exemples concrets où une personne atteinte de TSA ne peut regarder une autre personne et parler en même temps, ou bien que regarder une autre personne dans les yeux peut leur ‘faire mal.’ <u>Difficultés à prendre le point de vue des autres:</u> pourrait avoir de la difficulté à comprendre que tu n’as pas vu le film qu’il ou elle a visionné l’aveil, ou bien que leur père ne sait pas qu’il a été dans une remontée parce qu’il n’était pas avec lui ou elle. <u>Difficultés sinon impossibilités à amorcer une interaction sociale:</u> pourrait sembler vous ignorer quand vous dites ‘allo.’ Ou bien, au lieu de répondre en pareil (allo), pourrait répondre avec “pourquoi portes-tu un veston rouge?” <u>Difficultés avec les interactions sociales dites ‘normales:’</u> au lieu de faire et lancer des balles de neige, pourrait façonner une balle de neige, pour ensuite manger la neige. Ou comme dans la vidéo, pourrait ne pas comprendre un ‘high-five.’</p>
16	<p>Communication Difficultés potentiels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langage stéréotypé et répétitif • Incapacité à sentir ou de soutenir une conversation • Difficultés avec la communication non-verbale 	1 Min	<p>ACTION: Révisez brièvement la diapositive pour vérifier que les candidats ont trouvé la majorité des réponses dans l’exercice précédant. Discutez des sujets qui n’ont pas été abordés.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: <u>Langage stéréotypé et répétitif:</u> comme dans la vidéo, quand Julia répète souvent ce que les gens autour</p>

			<p>d'elle ont dit (écholalie). Sinon, peut poser la même question à plusieurs reprises, par exemple “nous allons embarquer dans la remontée?”</p> <p><u>Suivre le sujet de la conversation</u>: avoir des difficultés à discuter de vos intérêts, et semble toujours vouloir ramener la conversation vers les dinosaures.</p> <p><u>Difficultés à amorcer ou de soutenir une conversation</u>: Certains élèves auraient de la facilité avec la parole, mais pourraient éprouver des difficultés à écouter ou bien à poser des questions. Ou bien quand vous posez des questions à certains élèves, il est possible de ne pas avoir de réponse du tout.</p>
17	<p>Comportements Restreints ou Répétitifs</p> <p>Difficultés potentielles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répétition • Dépendance sur une routine • Difficulté à passer à autre chose  <p>Sensibilités Sensorielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hyper-sensibilité à certains sons (bruits, musique, etc.) • Hypersensibilité à certains goûts (épices, etc.) • Hypersensibilité à certains odeurs (parfums, etc.) • Hypersensibilité à certains textures (laine, etc.) 	1 Min	<p>ACTION: Réviser brièvement la diapositive pour vérifier que les candidats ont trouvé la majorité des réponses dans l'exercice précédent. Discutez des sujets qui n'ont pas été abordés.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p> <p><u>Persévérance</u>: Rester bloqué sur un sujet, un mot, une idée, une activité, ou une action. Par exemple un(e) élève qui vous redit à tous les 5 minutes qu'il a peur d'embarquer dans la remontée.</p> <p><u>Dépendance sur une routine</u>: pourrait ressentir une angoisse quand il y a un changement à l'horaire ou bien face à quelque chose de 'nouveau.' Par exemple “pourquoi faisons-nous la queue ici - nous faisons toujours la queue de l'autre côté”</p> <p><u>Hyperréactivité</u>: des personnes qui mettent leur mains sur les oreilles, ou bien sont éblouis par les flocons de neige. Ou encore quand l'étiquette dans leur pantalons est très inconfortable.</p> <p><u>Hyporéactivité</u>: a pris une belle débarque, mais ne semble pas être blessé (faites consulter immédiatement) ou ne réagit pas à des sons très élevés.</p>
18	<p>Difficultés Souvent Rencontrées</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Avec le sommeil • Gastro-intestinal • Régime alimentaire / alimentation • Facilité motrices • Niveau • Ecoute et concentration 	1 Min	<p>ACTION: Réviser brièvement la diapositive, et demandez s'il y a des questions.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p> <p><u>Sommeil</u>: les personnes atteints d'un TSA ont souvent de la difficulté à trouver le sommeil. Cette difficulté peut avoir un impact sur la capacité d'apprentissage, de concentration, et du niveau d'énergie de l'individu. Les personnes à charge peuvent aussi éprouver des difficultés à trouver le sommeil(!).</p> <p><u>Gastrointestinal</u>: ils pourraient souffrir de diarrhées, constipation, gaz intestinaux ou ballonnement. Ce qui pourrait créer des sensations de malaise physique, qui rendrait l'apprentissage et la concentration plus difficiles.</p> <p><u>Régime alimentaire/alimentation</u>: beaucoup de personnes atteints d'un TSA ont des régimes alimentaires strictes - dus à des intolérances, allergies, ou bien imposés soit-même. Ne jamais donner de la nourriture à un enfant atteint d'un TSA sans en avoir la permission.</p> <p><u>Facilité motrices</u>: il est assez commun pour ces individus d'avoir des difficultés avec la motricité fine, et mouvements globaux. Ce qui influencerait l'équilibre, la coordination, flexibilité, baisse du tonus musculaire, etc.</p>

			<p>Angoisses: il est commun pour ces personnes d’avoir des angoisses. Ceci rend difficile leur capacité à apprendre ou à suivre des instructions. Ces angoisses peuvent aussi créer des difficultés face à de nouvelles situations ou au changement (un environnement sur neige implique beaucoup de changements et du ‘nouveau’)</p> <p>Écoute et Concentration: les personnes atteints de TSA peuvent avoir une très bonne écoute et une bonne concentration pour les choses qui les intéresse. Par contre, ils peuvent éprouver beaucoup de difficultés avec les choses qui ne les intéresse pas, ou bien qui ne les motive pas.</p>
19	<p>Habiletés Exceptionnelles (peuvent varier d’une personne à l’autre) <small>Il est possible de retrouver des habiletés nettement plus développées chez d’autres personnes.</small></p> 	1 Min	<p>ACTION: Lire la diapositive, tout en portant une attention au fait que ce ne sont que des <i>exemples</i> d’habiletés que l’on peut retrouver chez des personnes atteints d’un TSA. Ces personnes peuvent exprimer une grande variété d’habiletés (exceptionnels ou non), tout comme les personnes qui sont neurotypiques.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Neurotypique est utilisé ici pour désigner une personne avec un fonctionnement cérébral dite ‘typique’ (ou normale). Cette terminologie est souvent utilisé par les personnes atteints d’un TSA pour identifier une personne qui n’est PAS atteint d’un TSA.</p>
20	<p>Si vous avez Stephen comme étudiant, quelles questions lui poseriez-vous pour permettre une bonne leçon?</p> <p>Voici Stephen Wiltshire</p> 	5 Min	<p>ACTION: Avant de démarrer la vidéo, demandez aux candidats d’utiliser leur capacité d’observation, et de formuler une question qu’ils poseraient à Stephen après en avoir tiré les informations venant de la courte vidéo.</p> <p>Après le visionnement, mentionnez qu’il est difficile d’en apprendre sur Stephen après seulement 90 secondes, et de déterminer les soutiens dont il aurait besoin.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Les questions formulés par les candidats seraient des questions qu’ils poseraient à n’importe-quelle personne qui s’engagerait à prendre une leçon de glisse sur neige. Par exemple “avez-vous déjà skié ou pratiqué le snowboard avant?” “pratiquez-vous d’autres sports?” “pourquoi aimeriez-vous apprendre à skier ou à faire du snowboard?”</p>
21	<p>DSM-5, critères diagnostique pour les TSA</p> 	1 Min	<p>ACTION: Lire la diapositive et demandez s’il y a des questions. Cette diapositive permet de rassembler toutes les idées ensemble, et décrit les facteurs qui doivent être présents chez l’individu pour porter un diagnostic d’une personne atteinte d’un TSA.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: DSM-5 est la plus récente et cinquième édition du Manuel Diagnostique et Statistique des Troubles Mentaux. C’est un des outils utilisé par les psychologues et les psychiatres pour évaluer les individus.</p>

22		3 Min	<p>ACTION: Réviser brièvement ce que la DOÉ tente de cerner. Si les candidats n’ont pas encore eu la chance d’aborder le concept de l’évaluation des compétences, prenez le temps de bien revoir ces informations.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: La DOÉ est un outil d’évaluation soutenu qui nous permet d’en apprendre plus sur nos élèves au moment-même de la leçon, et au fil des jours, semaines, et mois à venir. Prendre pour acquis qu’une personne a les mêmes habiletés d’hier à aujourd’hui, et sera capable de performer au même niveau sur une période de semaines et de mois - surtout dans un contexte d’apprentissage d’un sport de glisse - c’est en demander beaucoup à cette personne.</p>
23		2 min	<p>ACTION: Mettez les candidats au défi en leur donnant 60 secondes pour mémoriser les trois questions sur la diapositive. Fermez l’écran et demandez-leur de traiter des trois questions en groupe. Il y a une diapositive vers la fin de cette présentation pour refaire le même exercice.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Il est fortement recommandé de poser ces trois questions au début d’une leçon avec une personne atteinte d’un TSA, lors de la DOÉ.</p> <p>Pourquoi sont-elles si importantes? <u>Qu’est-ce que l’élève aime?</u> Connaître ce que la personne aime est déterminant pour établir un lien avec la personne, ce qui est essentiel pour le succès de la leçon.</p> <p><u>Est-ce qu’il y a quelque chose à éviter?</u> Il pourrait y avoir certains mots clés ou certaines situations qui pourraient déclencher des comportements à problème, et donc il serait préférable des les connaître et de les éviter. Exemple de mots à éviter: une fois un parent m’a dit de ne jamais dire “beau travail” à son adolescent de 15 ans. Le jeune aurait pris ces mots comme si je parlais à un bébé (même s’il ne pouvait pas communiquer directement, il était possible de lire sa désapprobation sur son visage).</p> <p><u>Est-ce qu’il y a une stratégie de soutien spécifique et essentielle que vous me recommanderiez d’utiliser?</u> Une simplification de la tâche pour les parents. Il y a des parents qui ont plusieurs stratégies, d’autres peu. En leur demandant une seule stratégie essentielle, cela permet au moniteur un bon point de départ et un outil important dans sa gamme.</p>

<p>24</p> <p>Exercice de DOÉ </p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée: 2 minutes • En groupe de deux, une personne joue le rôle du parent de l'élève et l'autre personne joue le rôle du moniteur qui effectue la DOÉ après avoir été en contact avec l'élève. • Jacques à 8 ans, il est très sociable, avec des capacités linguistiques et verbales avancées, et peut de la présence d'une aide-enseignante à l'école pour maintenir sa concentration. 	<p>5 Min</p>	<p>ACTION: Demandez aux candidats de se mettre en groupes de deux. Expliquez l'exercice, et donnez leur la chance de l'essayer eux-même (la diapositive suivante explique les moyens de communication).</p> <p><u>Questions à discussion:</u> Comment s'est déroulé l'exercice? Avez-vous demandé des questions, observé l'élève, ou bien évalué l'élève pour mieux communiquer avec cette personne? (probablement pas) Qu'est-ce que vous auriez pu demander comme question, avoir observé, ou bien avoir évalué chez l'élève dans le but de mieux communiquer avec cette personne?</p> <p>ÊTRE INFORMÉ/réponses possibles: Demandez: y a-t-il des outils pour aider avec la communication? Quel est le meilleur moyen pour communiquer? Quels sont les meilleures techniques pour communiquer? Quelle est la capacité pour l'élève pour comprendre le langage et parler? Comment est-ce que l'élève communique avec autrui? Quelle est la meilleure façon d'attirer l'attention de l'élève? Observez: comment l'élève communique avec ses parents ou la personne à charge; le moyen de communication utilisé, quel est le langage compris par l'élève, le nombre de mots que l'élève se sert pour compléter une phrase; comment attirer l'attention de l'élève, est-ce que cette personne peut suivre plusieurs directives en même temps; quels sont les délais de traitement d'information de l'élève. Évaluez: la capacité et la volonté de l'élève pour suivre des instructions; sa capacité pour maintenir une attention particulière à des mots; sa capacité de suivre des instructions à plusieurs étapes; sa capacité de répéter les instructions, sinon en faire un bilan; les délais de traitement d'information de l'élève.</p>
<p>25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler moins - Agir plus • Utiliser des stratégies parties et tout • Éviter des questions à réponses oui ou non • Fournir des indices de temps pour le traitement des informations • Adapter votre style de communication avec la tier • Demander à l'élève de répéter les instructions <p>Méthodes de Communication </p>	<p>5 Min</p>	<p>ACTION: En révisant la diapositive donnez plus de détails pour chaque élément, ou encore partagez une histoire vécue d'un(e) élève qui a bénéficié des ces moyens de communication. Les histoires vécus aident avec la rétention d'informations.</p> <p>Demandez: De tous ces moyens, y en a-t-il qui seraient utiles pour Jacques et POURQUOI?</p> <p>Réponse: Parler moins et Agir plus - Jacques éprouve des défis au niveau de sa concentration. Donc, des explications longues et sans fin ne fonctionneront pas du tout. Se servir de la méthode 'parles et faire' serait aussi une bonne tactique - parce qu'il a une aide-enseignante à l'école, cela pourrait vouloir dire que la méthode traditionnelle d'enseignement où le moniteur est debout devant l'étudiant et ne fait que donner des instructions verbales ne serait pas un moyen d'enseigner efficace pour Jacques.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p>

			<p><u>Parler moins et Agir plus:</u> cette méthode s'explique d'elle-même</p> <p><u>Utiliser des stratégies 'parles et faire:'</u> combinez vos instructions avec une représentation. Par exemple une démonstration, un dessin dans la neige, un pictogram, etc</p> <p><u>Éviter des questions à réponse 'oui' ou 'non':</u> recadrez vos questions si vous ne voulez pas avoir comme réponse le mot 'non.' Par exemple, au lieu de demander "es-tu prêt pour aller dehors?" essayez plutôt "nous allons sortir dehors dans une minute," ou bien "veux-tu aller dehors toute-suite, ou bien dans 2 minutes?"</p> <p><u>Permettre assez de temps pour la traite des informations:</u> ne pas prendre pour acquis qu'ils n'ont rien compris s'ils n'agissent pas immédiatement. Donnez-leur le temps nécessaire pour cogiter à leur rythme.</p> <p><u>Adapter votre style de communication avec leur style:</u> utilisez une longueur de phrase semblable à leur style, quand vous donnez des instructions. Par exemple s'ils se servent de deux mots dans leurs phrases, n'utilisez pas plus que 2 ou 3 mots dans vos instructions: "plies tes genoux"</p> <p><u>Demander à l'élève de répéter les instructions:</u> assurez-vous d'une bonne compréhension en demandant aux élèves de répéter vos instructions une fois reçus. Par exemple "glisse vers Xavier. Vers qui vas-tu glisser?" ou bien "quand nous allons sortir, nous allons attendre le reste du group... que vas-tu faire quand nous allons sortir?"</p>
26	<p>Exercice de Communication</p> <p><small>Vous avez 30 secondes pour compléter cet exercice</small></p>  <p><small>Ecrivez le marché à suivre pour attacher vos lacets de chaussures en utilisant le minimum de mots possible.</small></p>	5 Min	<p>ACTION: Lire les directives de la diapositive, et déclenchez votre chronomètre. Si vous le pouvez, utilisez le chronomètre que vous allez utiliser un peu plus tard durant la séance.</p> <p>Une fois l'exercice terminé, trouvez la personne qui a écrit le moins de mots dans le groupe. En utilisant votre soulier - si vous avez des lacets, sinon empruntez un soulier à lacets à quelqu'un - demandez à cette personne de lire ses instructions à haute voix, et vous allez suivre ses instructions à la lettre. Continuez cet exercice jusqu'à ce que le lacet soit attaché.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p> <p>Une activité intéressante pour examiner l'utilisation efficace de moyens de communication simples et d'instructions simples. La plupart des candidats vont inclure des suppositions venant du 'savoir commun.' Ne cedez pas à ces suppositions. Suivez leurs instructions au pied de la lettre quand vous allez attacher votre lacet. Cet exercice a aussi pour but de revitaliser le groupe, et de rendre la séance plus amusante. C'est aussi un moyen de mettre au défi les candidats, et de les stimuler.</p>

27		5 min	<p>ACTION: Prenez tous une pause d'environ cinq minutes. Déclenchez votre chronomètre et laissez-savoir aux candidats que vous allez reprendre une fois le temps écoulé.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Permettre aux personnes dans la séance de subvenir à leurs besoins - soit biologiques ou bien technologiques. C'est une bonne façon de s'assurer une attention et une écoute continue. De plus, vous allez vous servir de votre chronomètre dans la prochaine section, alors c'est une bonne façon d'en faire l'introduction.</p>
28		30 sec	<p>ACTION: Une page titre - passez à la prochaine diapositive</p> <p>PRÉPARATION: Pour les 7 prochaines diapositives, tirez de votre vécu des exemples de l'utilisation d'outils adaptés. Chaque diapositive va présenter une DESCRIPTION de l'outil, une ANECDOTE vécue pour un exemple d'utilisation, et des QUESTIONS à poser aux candidats pour mieux cerner les concepts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On fait d'abord... ensuite • Babillard de jetons / points • Minuteriers / chronomètres • Compte à rebours • Cartons d'arrêt, avance, et attends (support visuel) • Horaire illustré (présenter à l'avance) • Les Choix • Pauses • Présenter à l'avance
29		2 Min	<p>ACTION: Vous allez trouver ci-dessous une procédure qui va se reproduire pour les 7 diapositives suivantes: une DESCRIPTION de l'outil, un temps pour PARTAGER avec les candidats, des QUESTIONS à poser aux candidats pour les motiver, et des ANECDOTES tirés du vécu. Si vous avez vos propres anecdotes qui racontent l'utilisation de ces outils, sentez-vous libre de les partager, plutôt que d'utiliser les exemples ci-inclus.</p> <p>On fait d'abord... ensuite <u>DESCRIPTION:</u> nous voulons que notre élève complète une tâche ou un exercice, alors nous lui demandons de le faire. Une fois la tâche ou l'exercice complétée, l'élève pourra ensuite faire quelque chose qu'il ou elle veut faire. Utilisez un exemple de pictogramme durant cette présentation. <u>PARTAGEZ</u> le pictogramme avec le groupe.</p>

			<p>DEMANDEZ: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p>ANECDOTE: Didier aimait les dinosaures. Notre travail consistait à lui apprendre à compléter ses virages, pour contrôler sa vitesse. Il devait d'abord compléter 10 virages avec succès, ensuite il avait le choix de mettre un autocollant de dinosaure sur son casque. Après un paquet plein d'autocollants apposés sur son casque, Didier avait une bonne maîtrise de sa vitesse, et nous avons passé à un terrain plus à pic.</p> <p>DEMANDEZ: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p>RÉPONSE: vous travaillez d'abord pendant 2 semaines (80 heures), ensuite vous recevez un chèque de paie. Il y a plusieurs autres exemples, soyez créatifs.</p> <p>DEMANDEZ: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogram pour communiquer la procédure?</p> <p>RÉPONSE: vous pouvez formuler la procédure de façon verbale. Vous pouvez faire un dessin dans la neige; vous pouvez utiliser des gestes pour décrire la procédure (charades).</p>
30		2 Min	<p>Babillard de jetons / compte à rebours</p> <p>DESCRIPTION: les babillards à jetons et les compte à rebours sont identiques dans leur démarche, sauf qu'ils fonctionnent l'un dans le sens inverse de l'autre. Les babillards à jetons comptent en ascendant, et une fois arrivé au chiffre voulu il y a une récompense pour l'élève. C'est une façon amusante pour fixer des objectifs avec l'élève. Le compte à rebours s'amorce à un chiffre plus élevé et compte en descendant, à chaque fois qu'une tâche est complétée. Un bon outil quand l'élève ne veut pas compléter une tâche. Cette technique établit des limites claires et strictes sur l'accomplissement d'une tâche.</p> <p>PARTAGEZ le pictogram avec le groupe.</p> <p>DEMANDEZ: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p>ANECDOTE: Liseanne avait 7 et elle aimait beaucoup construire des bonhommes de neige. En utilisant une photocopie d'un babillard à jetons, à chaque fois qu'elle a réussi un arrêt complet en chasse neige, nous avons dessiné un petit bonhomme de neige dans une des cases. Une fois qu'elle aurait accumulée 10 bonhommes de neige sur sa feuille, elle pouvait échanger sa feuille contre une séance de 10 minutes où elle pourrait se lancer dans la construction d'un grand bonhomme de neige.</p> <p>DEMANDEZ: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p>RÉPONSE: Airmiles, carte de points dans n'importe-quel commerce (Starbucks, McDonalds, etc)</p> <p>DEMANDEZ: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogram pour communiquer la procédure?</p> <p>RÉPONSE: pour le babillard à jetons, faites accumuler des petits jouets à votre élève; pour le compte à rebours, pratiquez 5 balles de neige en haut de la piste, et à chaque fois que vous remontez (donc, vous avez réussi une descente), écrasez une des balles de neige.</p>

**Minuteries**

DESCRIPTION: une minuterie sert à signaler la fin d'une activité. Cela pourrait être la fin d'une activité que l'élève aurait choisi, ou bien pour aider l'élève à compléter une tâche qui lui est difficile, choisie par le moniteur. Laissez savoir à l'élève combien de temps qu'il reste à faire, et quand nous approchons de la fin de l'activité. Un grand avantage de se servir d'une minuterie est que le moniteur ne joue pas un rôle de 'méchant:' c'est la minuterie qui détermine la fin de l'activité.

PARTAGEZ votre minuterie aux candidats dans la classe - si vous le pouvez, téléchargez l'application 'Countdown' (pour iPhone, il y en a des semblables pour Android). C'est une application qui permet d'apposer une image sur le décompte, chose que vous pouvez faire avec l'élève. Ça rend le processus beaucoup plus agréable, avec la participation de l'élève.

DEMANDEZ: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?

ANECDOTE: Kevin est arrivé à sa leçon à l'heure. Aussitôt arrivé qu'il s'est allongé sur un banc et a fait semblant de prendre une sieste. Je lui ai demandé s'il voulait prendre une sieste de 30 secondes, ou bien de 60 secondes. Il a répondu 30 secondes. J'ai préparé mon chronomètre et 30 secondes plus tard il était prêt à mettre ses bottes de snowboard. Il n'y avait aucun avantage de lui refuser sa sieste. Nous avons tous eu ce que nous voulions: lui, sa sieste - moi, le fait qu'il était prêt à se rendre sur neige. Et j'étais conscient du fait que je pourrai utiliser la minuterie plus tard, pour limiter certains comportements, si nécessaire.

DEMANDEZ: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.

RÉPONSE: feu de circulation, brosse à dents électriques (minutées)

DEMANDEZ: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogramme pour communiquer la procédure?

RÉPONSE: Je vais compter à rebours à partir de 10, et ensuite nous allons... Après que dix chaises sur le remonte-pente vont avoir passé nous allons faire...

Pauses

DESCRIPTION: prenez des pauses pour recharger les batteries, se réalimenter, et gérer les angoisses ou le stress de l'élève. Soyez flexibles. Si vous voyez des signes de fatigue ou de stress, prenez une pause.

DEMANDEZ: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?

ANECDOTE: Eloise ne parlait pas beaucoup et aimait bien écouter les trames sonores de films de Disney. Après quelques descentes j'ai remarqué qu'elle clignait des yeux à répétition, et elle basculait sa tête par en avant et par en arrière de façon continue. J'ai vite compris que c'était des signes de fatigue, alors nous nous sommes déplacé vers le bord de piste de façon sécuritaire, nous avons enlevé nos skis. Je lui ai demandé si elle voulait se joindre à moi, de fermer nos yeux, et d'écouter une de mes chansons préférés: "Sous l'Océan," tiré du film "La Petite Sirène" que j'avais sur mon téléphone. Elle a dit oui, et

			<p>après avoir écouté la chanson, elle semblait beaucoup plus calme. Nous avons ensuite skié jusqu'à la pause du midi.</p> <p>AUTRES EXEMPLES: changer d'activité peut s'avérer une 'pause;' se servir d'un iPhone ou dun Android est souvent considéré comme étant un pause; construire un bonhomme de neige.</p> <p>DEMANDEZ: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p>RÉPONSE: jouer à des jeux sur votre téléphone, aller prendre une marche au milieu de votre journée de travail, etc.day.</p>
32		2 Min	<p>Les Choix</p> <p>DESCRIPTION: cet outil permet aux élèves de prendre en main leur destin. En combinant cet outil avec des représentations visuelles (e.g. pictogrammes), il accorde une bonne marge de manoeuvre pour le moniteur, tout en permettant à l'élève d'atteindre ses objectifs.</p> <p>PARTAGEZ le pictogramme avec le groupe.</p> <p>DEMANDEZ: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p>ANECDOTE: Une journée passée avec Julien à pratiquer le snowboard est toujours agréable - il est à un niveau où nous pouvons explorer la grande majorité de la montagne. À tous les matins je vérifie le compte-rendu des conditions des pistes de ski, pour nous permettre d'éviter les endroits qui ne seraient pas sécuritaires. Un jour, il y avait une course de ski organisé, donc je voulais éviter les pistes qui permtraient l'accès aux athlètes à la piste de course. Pour ce faire, à chaque fois que nous étions sur la remonte-pente j'offrais le choix entre deux pistes à Julien - et il choisissait entre les deux pistes offertes. Superbe journée de snowboard, en toute sécurité, et Julien faisait ce qu'il voulait.</p> <p>DEMANDEZ: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p>RÉPONSE: des voies multiples sur une autoroute; plusieurs choix de vinaigrette dans un restaurant.</p> <p>DEMANDEZ: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogramme pour communiquer la procédure?</p> <p>RÉPONSE: dessiner sur la neige ou sur un papier, offrez des choix verbalement, rajouter des gestes - en utilisant deux mains, offrir un choix 'A' (taper sur la main gauche), ou un choix 'B' (taper sur la main droite).</p>
33		2 Min	<p>Horaire illustré</p> <p>DESCRIPTION: Présenter un horaire à l'avance permet à l'élève d'assimiler l'horaire de la séance et peut aussi aider à réduire les angoisses relatives aux tâches à venir.</p> <p>PARTAGEZ le pictogramme avec le groupe.</p> <p>DEMANDEZ: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p>ANECDOTE: France ne voulait pas quitter son papa lors de sa première leçon de ski. Nous avons</p>

			<p>préparé un horaire visuel qui montrait que nous allions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rassembler notre équipement de ski 2. jouer dans la neige, tout en essayant de glisser avec nos skis 3. prendre une pause, et lire une histoire ensemble 4. faire de ski de nouveau 5. rencontrer son papa à midi <p>Une fois qu'elle a vu que nous allions revoir son papa dans une couple d'heures, elle était prête à venir en leçon de ski.</p> <p><u>DEMANDEZ</u>: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p><u>RÉPONSE</u>: au cours de cette séance, où vous avez reçu l'horaire du déroulement de la journée à la deuxième diapositive; sur un vol d'avion, quand le pilote vous annonce le plan de vol.</p> <p><u>DEMANDEZ</u>: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogramme pour communiquer la procédure?</p> <p><u>RÉPONSE</u>: utilisez des REPRÉSENTATIONS VISUELLES dans un ordre bien spécifique, avec entente(s) verbale(s), dessiner sur neige ou sur un papier.</p>
34		2 Min	<p>Vidéo Démonstrateur</p> <p><u>DESCRIPTION</u>: présenter des vidéos à un(e) élève peut être un outil très efficace. Démontrer la technique recherchée sur un écran permet aux élèves de se concentrer sur la technique présentée, plutôt que d'en faire une démonstration.</p> <p><u>DEMANDEZ</u>: au cours d'une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p><u>ANECDOTE</u>: après avoir passé 2 heures avec Jocelyne sur neige, j'avais encore un peu de misère à lui expliquer comment mettre ses skis dans une position de chasse-neige. J'ai donc créé une vidéo démonstrative sur les lieux: d'abord en perspective où j'avançais vers la caméra, ensuite en perspective du point de vue du skieur, où je regardais mes skis. La durée totale de la vidéo était de 12 secondes. J'ai montré la vidéo à Jocelyne à trois reprises. Ensuite je lui ai demandé de tenter la manoeuvre. Et hop - Barbatruc! Nous avons utilisé cette technique pour plusieurs autres manoeuvres et elle a su les apprendre rapidement. J'ai trouvé plusieurs vidéos sur YouTube et j'ai demandé à sa mère de les montrer à Jocelyne au cours de la semaine à venir, avant qu'elle ne revienne faire du ski avec nous. Aujourd'hui elle fait du ski avec sa famille, et pense même se joindre à l'équipe de ski la saison prochaine.</p> <p><u>DEMANDEZ</u>: donnez un exemple d'une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p><u>RÉPONSE</u>: émissions culinaires à la télévision; des vidéos pour améliorer votre élan de golf.</p> <p><u>DEMANDEZ</u>: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogramme pour communiquer la procédure?</p>

			<p>RÉPONSE: si vous n’avez pas de bons exemples à la portée de la main, produisez-en avant la séance sinon allez sur YouTube</p> <p>Scénarios Sociaux</p> <p>DESCRIPTION: c’est une technique qui utilise un format de récit pour présenter des évènements à venir, et les comportement qui sont prévus.</p> <p>PARTAGEZ le pictogram avec le groupe.</p> <p>DEMANDEZ: au cours d’une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p>ANECDOTE: Eric se sentait stressé en attendant sa participation dans le Festival de la Neige, et surtout n’avait pas hâte d’embarquer sur un remonte-pente. Alors sa mère lui lisait un scénario à tous les jours pendant la semaine avant le festival. Quand il est arrivé, il se sentait à l’aise et en sécurité avant d’embarquer sur le remonte-pente parce qu’il savait que les moniteurs lui apprendraient comment faire, veilleraient sur lui, et que la barre de sécurité le protégerait de tomber de la chaise. Il savait aussi qu’il devait rester tranquille sur la chaise, et qu’il ne devait pas monter la barre de sécurité avant d’en avoir la permission du moniteur.</p> <p>DEMANDEZ: donnez un exemple d’une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p> <p>RÉPONSE: instructions Ikéa; la carte de mesures de sécurité dans les avions.</p> <p>DEMANDEZ: comment adapter cet outil, si vous n’avez pas un pictogram pour communiquer la procédure?</p> <p>RÉPONSE: dessiner des scénarios avec des bonhommes allumette sur une feuille; dessiner sur la neige.</p>
35		2 Min	<p>Cartons d’Arrêt, d’Avance, et d’Attente</p> <p>DESCRIPTION: utiliser un seul mot écrit en GRANDES lettres peut aider à donner une instruction claire à l’étudiant, et de vraiment attirer son attention.</p> <p>PARTAGEZ les pictograms avec le groupe.</p> <p>DEMANDEZ: au cours d’une leçon sur neige, à quel moment penseriez-vous utiliser cet outil?</p> <p>ANECDOTE: André aimait bien pratiquer le snowboard, et utilisait le remonte-pente de façon régulière. Par contre, il n’aimait pas attendre en ligne pour monter, surtout si les lignes étaient longues. Nous étions toujours 2 moniteurs avec André, alors André et moi allions nous placer à l’avant de la ligne d’attente, mais à l’extérieur des cordons. Je donnais alors à André un carton ‘Attends.’ Il savait que nous allions attendre à cet endroit, jusqu’à ce que je lui reprenne le carton. Le deuxième moniteur se rendait à la queue de la file d’attente... et lorsque celui-ci se rendait à notre niveau, je reprenais le carton à André, et nous remontions dans la chaise à trois.</p> <p>DEMANDEZ: donnez un exemple d’une tactique similaire qui est employé dans notre vie de tous les jours.</p>

			<p>RÉPONSE: panneau Stop; file d'attente dans une banque</p> <p>DEMANDEZ: comment adapter cet outil, si vous n'avez pas un pictogramme pour communiquer la procédure?</p> <p>RÉPONSE: concevoir une balle de neige STOP; utiliser des signaux avec les mains. Notez bien: il y a de multiples façons d'utiliser des supports visuels, par exemple de suivre des lignes dans la neige, de suivre les cordons dans les fils d'attente, des manoeuvres autour d'obstacles, etc.</p>
36		8 Min	<p>ACTION: Décrivez le rôle de chaque personne dans cet exercice, et allouez 5 minutes pour le jeu de rôle. Prenez quelques minutes pour en faire un compte-rendu, en portant une attention particulière sur les succès. Demandez aux candidats de décrire leurs techniques pour la réussite de ce jeu.</p> <p>Rôle du Moniteur: Vous avez 5 minutes pour ce jeu de rôle. Prenez pour acquis que vous avez déjà établi votre DOÉ, et que vous avez appris que votre élève n'aime pas porter des vêtements serrés sur le corps, ne verbalise pas beaucoup, et aime beaucoup l'équipe nationale canadienne de hockey. Votre tâche consiste à utiliser des supports visuels (pictogrammes), et des stratégies de motivation et de comportement pour habiller l'élève (bottes, gants, et casque protecteur).</p> <p>Rôle de l'Étudiant: Alors que le moniteur vous habille, si le moniteur ne vous a pas rassuré auparavant tout-de-suite démontrez angoisse et inconfort d'avoir à porter des articles contraignants.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ: Cet exercice permet aux candidats une première utilisation des outils que nous venons d'explorer. Vous voulez voir l'utilisation de supports visuels, pictogrammes, et dessins, et photos ou vidéos sur téléphone. Vous voulez aussi voir comment les candidats utilisent ces éléments dans une situation où ils doivent surmonter un défi.</p>
37		1 Min	<p>ACTION: La page titre de la prochaine section. C'est aussi une indication que vous allez préparer la démonstration d'équipements. Le panneau d'arrêt rouge devrait mettre l'accent sur le côté sécuritaire dans la section à suivre.</p> <p>PRÉPARATION: Cette diapositive contient la liste des équipements que devriez avoir avec vous pour la présentation. Vous pouvez les présenter aux candidats un à la fois, et de leur expliquer le bon fonctionnement à l'intérieur de la séance. Des photos ont été incluses dans la diaporama, si jamais vous n'avez pas tous les outils avec vous. En faire la démonstration en classe va accélérer le processus sur neige. Chaque</p>

			diapositive va inclure les sections COMMENT et POURQUOI l'utilisation de chaque outil, et aussi une section SÉCURITÉ.
38		3 Min	<p>ACTION: Pour les 6 prochaines diapositives vous allez retrouver la même formule - chaque diapositive comprendra une rubrique COMMENT utiliser l'équipement, POURQUOI s'en servir, et abordera les questions de SÉCURITÉ tant pour l'élève que pour le moniteur.</p> <p>COMMENT utiliser: En utilisant un contact physique, et avec la permission de l'élève, vous serez capable de lui offrir une plus grande stabilité, lui apporter un support émotionnel, être capable de placer l'élève dans une position ergonomique et correcte, et pouvoir initier des virages.</p> <p>POURQUOI utiliser cette méthode? L'élève ne possède pas un bon équilibre sur skis ou sa planche, et vous allez créer une meilleure base de soutien de par un contact physique avec vous. Votre but c'est de l'aider de façon vraiment minime, et de vous retirer aussitôt que possible. Vous percevez des signes de crainte chez l'élève, et votre but c'est de créer un effet calmant à court terme avec votre contact physique. Ce qui donnerait du temps et de la confiance à l'élève pour mieux apprendre la technique demandée. L'élève ne doit absolument pas tomber, ni se frapper la tête au sol, et vous croyez que c'est la meilleure moyen pour pallier à cet effet. Peut aussi vous servir de moyen de communication avec l'élève, en lui demandant d'imiter avec ses jambes le modèle que vos mouvements de mains démontrent.</p> <p>SÉCURITÉ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Votre sécurité est la plus importante. Si votre élève peut vous agripper, pousser, ou vous tirer, assurez-vous d'être stable. Il serait même préférable de ne pas être sur skis ou sur planche. 2. Soyez conscients de votre posture. Pliez vos genoux, garder la tête en haut, et le dos droit autant que possible. Si vous ne pouvez pas garder une bonne posture, changez de tactique. 3. Qu'arrivera-t-il si votre élève vous échappe, et commence à glisser hors de votre portée? 4. TOUT EST DANS LE RELIEF prenez soin d'être dans une zone pour débutants, avec une fin de piste en douceur, et si possible pas beaucoup de trafic d'autres skieurs/planchistes. Avoir un deuxième moniteur ne peut qu'aider en vous offrant d'autres moyens de mieux aborder une telle situation.

39	 <p>Sangles d'attache</p>	3 Min	<p>COMMENT utiliser: En attachant des longes sur des points précis de l'équipement de l'élève vous pouvez contrôler la direction et la vitesse de l'élève, et manipuler le comportement de ses équipements.</p> <p>POURQUOI utiliser cette méthode?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aide l'élève à initier des virages, tout en favorisant un mouvement indépendant. 2. Aide à garder une vitesse stable lors d'une leçon axée sur une approche <i>Manipulation et Expérientiel</i>. Par exemple, permettre à l'élève de skier en ligne droite dans une zone pour débutants, tout en contrôlant sa vitesse. 3. D'enseigner à l'élève que le control de vitesse se fait avec des virages en travers de la ligne de pente. <p>SÉCURITÉ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'élève sera toujours à proximité du moniteur avec l'utilisation des longes. Votre vitesse doit toujours être lente pour vous permettre un arrêt efficace si jamais l'élève fait une chute devant vous. 2. Si les longes les sont trop longues il y a des chances qu'une autre personne pourrait essayer de skier entre vous et l'élève. Cette personne pourrait s'emmêler dans les longes, et cela pourrait causer des chutes (l'élève, vous, la personne qui tente couper entre vous). Avoir un deuxième moniteur avec vous pour mettre en garde les autres personnes sur la montagne de votre présence aiderait énormément. 3. Soyez très ATTENTIFS du potentiel d'entremêler les longes avec les équipements de remonte-pente. Avant d'embarquer sur une chaise, assurez-vous d'enlever toutes les longes des équipements de l'élève et de les placer dans un lieux sûr (poches de manteau, par exemple).
40	 <p>Bande de fixation de spatules</p>	3 Min	<p>COMMENT utiliser: En attachant sur les spatules des skis, ils favorisent la forme 'chasse neige' en tournant les pieds doucement vers l'intérieur - efficace pour les élèves 'manipulateurs et expérientiels.' Ils peuvent aussi empêcher que les skis ne se croisent, ni trop se tourner vers l'extérieur. Snowboard: attachez les bandes sur le nez de la planche, et vous pouvez ensuite y attacher les longes.</p> <p>POURQUOI utiliser cette méthode?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aide l'élève à maintenir la forme 'chasse neige' pour lui offrir une plus grande base de support, et aussi d'engager les carres de skis ce qui aiderait avec les virages, le tout en favorisant un mouvement indépendant. 2. Avec les skis en forme 'chasse neige,' ils créent un effet de freinage ce qui aide avec le control de la vitesse.

			<p>SÉCURITÉ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Réduit la mobilité de l'élève. Le mouvement libre des skis est réduit, ce qui rend difficile les mouvements simples ('marcher' en skis, lever les pieds). 2. Embarquer sur un remonte-pente avec les bandes d'attache est très DANGEREUX. Enlever la bande d'au moins un des skis, et assurez-vous que l'autre est solidement attachée sur l'autre ski avant d'embarquer sur une chaise.
41		3 Min	<p>COMMENT utiliser:</p> <p>Cet outil peut servir dans beaucoup de situations. Pour le ski ou le snowboard vous pouvez vous en servir avec un moniteur de chaque côté de l'élève, ou bien un moniteur d'un seul côté de l'élève. Cet outil permet au moniteur d'effectuer des changements de direction, de maintenir l'équilibre, et de contrôler la vitesse, tout en gardant un contact indirect avec l'élève.</p> <p>POURQUOI utiliser cette méthode?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aide à créer un environnement sécuritaire pour permettre à l'élève de découvrir la glisse sur neige, et permet à l'élève d'observer les techniques et les exemples du moniteur. 2. Permet au moniteur d'entamer et/ou de compléter des virages avec ou bien pour l'élève 3. Peut être utilisé par deux moniteurs pour permettre à l'élève 'expérientiel(le)' de ressentir les forces générées par les équipements et le mouvement sur neige. 4. ... et encore toutes sortes d'utilisations. Racontez une histoire vécu d'une leçon où vous avez utilisé cet outil, et la façon dont vous l'avez utilisé. <p>SÉCURITÉ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assister votre élève de près augmente toujours les risques d'accident. En restant sur un terrain facile et à basse vitesse, vous pouvez atténuer les risques et la sévérité d'un incident. 2. En utilisant une pole, assurez-vous de bien déterminer et de signaler à l'élève et au deuxième moniteur QUI est le moniteur principal, et donc qui sera la personne qui sera en charge d'émettre les commandes pour la séance. Non seulement pour éviter des confusions, mais aussi pour clairement établir qui est responsable pour prendre toutes les décisions pour le groupe, en ce qui concerne la navigation sur neige et sur la sécurité du groupe. 3. Si vous allez utiliser une remontée, clairement identifier la personne dans le groupe qui sera responsable de la pole. Le moniteur devra se placer du côté extérieur de la chaise, quand la chaise fait le tour de la station avant de prendre les passagers. Le moniteur devra tenir la pole parallèle au sol en embarquant sur la chaise, pour ensuite placer l'outil sur les genoux des passagers sur la chaise une fois en envolée. Rendu à la dernière tour avant la station de débarquement, le moniteur devra replacer la pole en parallèle au sol, prêt(e) pour le débarquement de la chaise.

<p>42</p>		<p>3 Min</p>	<p>COMMENT utiliser: Comme la pole, ces outils peuvent servir de multiple façons. Pour le ski et le snowboard il permet au moniteur d’effectuer des changements de direction, de maintenir l’équilibre, et de contrôler la vitesse de l’élève, tout en gardant un contact indirect avec l’élève.</p> <p>POURQUOI utiliser cette méthode?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aide à créer un environnement sécuritaire pour permettre à l’élève de découvrir la glisse sur neige. 2. Permet au moniteur d’entamer et/ou de compléter des virages avec ou bien pour l’élève 3. ... et encore toutes sortes d’utilisations. Racontez une histoire vécu d’une leçon où vous avez utilisé cet outil, et la façon dont vous l’avez utilisé. <p>SÉCURITÉ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assister votre élève de près augmente toujours les risques d’accident. En restant sur un terrain facile et à basse vitesse, vous pouvez atténuer les risques et la sévérité d’un incident. Vous pouvez aussi l’utiliser en étant sur neige (pas sur skis ou planche) pour permettre un environnement d’apprentissage encore plus sécuritaire pour tous. 2. Si vous allez utiliser une remontée, bien identifier une personne dans le groupe qui sera responsable pour l’outil. Soyez conscient de tous les obstacles qui pourrait gêner votre trajet dans la remontée.
<p>43</p>		<p>3 Min</p>	<p>COMMENT utiliser: Ces outils peuvent servir de moyens de support pour un(e) élève qui ne peut pas se tenir debout tout seul. Ils peuvent servir tout au long des stades de développement de l’élève, et pourrait même être l’outil qui lui permettra à apprécier la glisse sur neige.</p> <p>POURQUOI utiliser cette méthode?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peut aider l’élève à maintenir une bonne position et un bon équilibre sur ses skis ou sa planche, tout en lui permettant de développer d’autres compétences. 2. Cet outil permet une attache facile des sangles, ce qui permettrait au moniteur d’aider avec les changements de direction et contrôl de vitesse, tout en accordant à l’élève une plus grande liberté de mouvement et une sensation accrue de ‘ski-libre.’ <p>SÉCURITÉ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Votre préoccupation principale lors de l’utilisation de ces équipements doit être la prévention de chutes de l’élève. Minimisez les risques d’accidents en utilisant d’abord un terrain doux, à basse vitesse - le tout, avec le moniteur sans skis ou planche. 2. L’élève sera toujours à proximité du moniteur avec l’utilisation des sangles. Votre vitesse doit toujours être lente pour vous permettre un arrêt efficace si jamais l’élève fait une chute devant

			<p>vous.</p> <ol style="list-style-type: none"> Si les sangles sont trop longues il y a des chances qu'une autre personne pourrait essayer de skier entre vous et l'élève. Cette personne pourrait s'emmêler dans les sangles, et cela pourrait causer des chutes (l'élève, vous, la personne qui tente couper entre vous). Avoir un deuxième moniteur avec vous pour mettre en garde les autres personnes sur la montagne de votre présence aiderait énormément. Avant d'embarquer sur une chaise, assurez-vous d'enlever tous les sangles des équipements de l'élève et de les placer dans un lieux sûr (poches de manteau, par exemple). Vérifiez avec la patrouille l'utilisation la plus sécuritaire des remontes-pente avec ces équipements.
44		3 Min	<p>ACTION: Discutez les questions sur la diapositive, et voir si les candidats peuvent y répondre. Comblez les insuffisances.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Évitez d'utiliser les équipements comme outil de sécurité - trouver d'autres moyens pour rendre la leçon plus sécuritaire. Envisagez de changer de piste, pour un terrain plus doux; réduisez votre vitesse ou bien augmentez les appuis pour l'élève (cad d'augmenter le nombre de moniteurs). Si vous tentez d'utiliser des pistes plus difficiles, emmener votre outil avec vous - il pourrait servir en cas d'urgence, si vous décidez de retourner vers un terrain plus facile. Donc, vous pouvez permettre à l'élève de développer ses compétences sur un terrain nouveau. Retirez l'outil pour vérifier si les compétences ont été acquises; faites votre vérification sur un terrain doux, pour permettre aussi des essais de variation. Je conseillerai d'utiliser l'outil pour pas plus que 5 descentes, pour ensuite essayer une descente sans l'équipement. Si c'est la réussite, passez à l'étape suivante. Sinon, évaluez si l'outil n'aide pas l'élève, ou bien s'il ne faudrait pas plus de répétitions avec l'outil avant de permettre à l'élève de glisser sans.
45		1 Min	<p>ACTION: ACTION:</p> <p>Voici un retour aux questions pour les parents ou la personne à charge de l'élève - demandez si les candidats peuvent se rappeler une des questions pertinentes.</p> <p>ÊTRE INFORMÉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que votre enfant aime? (pour développer un lien avec l'enfant) Est-ce qu'il y a quelque chose à éviter? Est-ce qu'il y a une stratégie de soutien spécifique et essentielle que vous me recommanderiez d'utiliser? <p>Ce sont des questions qu'il est fortement recommandé de poser dès votre DOÉ initial avant le début de la leçon, pour un élève atteint d'un TSA.</p>

46		2 Min	ACTION: Révisez cette diapositive, et donnez aux candidats toutes les chances et habiletés pour avoir une bonne leçon.
47		5 Min	<p>ACTION: Une belle façon de finir la présentation, dans laquelle il ya eu beaucoup d'informations.</p> <p>Dites: Je vais passer toutes les diapositives, mais cette fois ci de façon rapide: une diapositive à toutes les 5 secondes. Avec les quatres personnes à l'avant de la classe, je vais aller de gauche à droite, en demandant à chaque personne de faire le bilan de cette diapositive de façon claire et précise, et d'en mentionner les facteurs clés.</p> <p>Si vous le voulez, donnez un prix à la personne qui réussit le mieux, ou bien donner un prix à tous les quatres (surtout s'ils se sont portés volontaires).</p>
48			<p>ACTION: Remerciez sincèrement les candidats de leur présence, et de leur enthousiasme de vouloir apprendre.</p> <p>FIN de la présentation</p>

FAQ (Foire Aux Questions)



Quelle est la cause de l'autisme?

Nous ignorons la cause de cette maladie. Les travaux de recherche continuent, par contre CADS n'est pas impliqué au niveau de la recherche sur l'autisme. Pour de plus amples informations, veuillez vous rendre à fr.autismspeaks.ca

Pourquoi l'autisme serait-il en croissance?

Il y a plusieurs théories à cet effet, par contre CADS n'est pas impliqué au niveau de la recherche pour répondre à ce genre de question. Une bonne source d'informations serait fr.autismspeaks.ca

Est-ce qu'il y a une cure pour l'autisme?

L'autisme est une maladie chronique, bien que la manifestation de l'autisme peut évoluer au cours de la vie d'une personne lors de la croissance de l'individu et de l'apprentissage de nouvelles compétences.

Quels seraient les traitements optimaux pour l'autisme?

CADS n'est pas impliqué dans le traitement de l'autisme, et nous ne préconisons aucune thérapie particulière. Nous sommes neutres à l'égard des traitements disponibles, et nous encourageons les familles d'opter pour les moyens qui donneront les meilleurs résultats pour eux.

Les vaccinations peuvent-elles causer l'autisme?

Les travaux de recherche démontrent que les vaccinations ne sont pas la cause de l'autisme.

Pourquoi est-ce l'autisme se révélerait plus fréquemment chez les garçons?

Les travaux de recherche laissent croire que l'autisme serait sous diagnostiqué chez les filles. D'autres recherches indiqueraient qu'il y aurait un élément génétique de l'autisme, et que cet élément se retrouverait plus chez les garçons. CADS n'est pas impliqué au niveau de la recherche sur l'autisme, et nous vous recommandons de vous rendre à fr.autismspeaks.ca pour de plus amples informations.

L'alimentation affecterait-il l'autisme? (sans gluten / dé lactose)

CADS ne fournit pas des recommandations alimentaires aux familles. Nous vous encourageons à trouver ce qui fonctionnerait le mieux pour vous et votre famille.





INSTRUCTIONS POUR LES SCENARIOS

Les scénarios sont conçus pour être réalisés avec 2 à 4 personnes. Il devrait toujours y avoir une personne qui joue le rôle de l'élève, et une autre personne qui joue le rôle du moniteur. Si il y a trois personnes dans le groupe, cette troisième personne jouera le rôle de simple observateur; si il y a une quatrième personne, elle jouera le rôle du deuxième moniteur.

Les candidat(e)s devraient tous avoir la chance de jouer le rôle au moins une fois d'élève, de moniteur, et d'observateur, en utilisant les trois scénarios prévu à cet effet. Avancez au travers des étapes 2 à 4; vous allez faire face à une variété de défis en enseignant à des personnes atteintes d'un trouble cognitif, et utilisez les stratégies qui vous ont été proposé lors de la présentation.

***** VEUILLEZ IMPRIMER LA PAGE SUIVANTE (Scénarios Niveau 1 TSA / TC) OU BIEN DE TÉLÉCHARGER LE DOCUMENT PDF SUR UN APPAREIL ÉLECTRONIQUE QUE VOUS POUVEZ AVOIR AVEC VOUS SUR NEIGE, LORS DE LA PRÉSENTATION DES SCÉNARIOS*****

Rôle de l'élève

Directives pour le Moniteur

Rôle de l'Observateur

<p>Nom: Christiane Diagnostic: TSA - fonctionnement élevé Age: 7 ans Habilités verbales élevées Difficultés avec la concentration Difficultés à garder le contact visuel, et de se concentrer sur les démonstrations Crises, causés par 'X'</p>	<p>Supposez que la 1^{re} étape de la progression du skieur a déjà été accompli, et que c'est la première fois que vous rencontrez l'élève.</p> <p>Effectuez votre DOÉ avec l'élève, et demandez à l'évaluateur de jouer le rôle de parent pour la première minute du scénario. Poursuivre la leçon jusqu'à l'étape suivante de la progression du skieur. Durée: 15 minutes.</p>	<p>Soulignez au moins 2 tactiques qui ont servi durant la leçon avec une personne atteinte d'un TC, et qui ont fonctionné tels que prévu.</p> <p>Analysez le développement des habiletés durant la 2^{ème} étape de la progression de l'élève, et apportez des suggestions qui pourraient améliorer l'expérience de l'élève.</p>
<p>Nom: Annita Diagnostic: Trisomie 21 (Syndrome de Down) Age: 14 ans Habilités verbales en-dessous de son âge Tonus musculaire diminué N'est pas motivé pour la pratique du ski Doit toujours avoir raison</p>	<p>Supposez que les étapes 1 et 2 de la progression du skieur ont déjà été accompli, et que c'est la première fois que vous rencontrez l'élève.</p> <p>Effectuez votre DOÉ avec l'élève, et demandez à l'évaluateur de jouer le rôle de parent pour la première minute du scénario. Poursuivre la leçon jusqu'à l'étape suivante de la progression du skieur. Durée: 15 minutes.</p>	<p>Soulignez au moins 2 tactiques qui ont servi durant la leçon avec une personne atteinte du Syndrome de Down, et qui ont fonctionné tels que prévu.</p> <p>Analysez le développement des habiletés durant la 3^{ème} étape de la progression de l'élève, et apportez des suggestions qui pourraient améliorer l'expérience de l'élève.</p>
<p>Name: Lucienne Nom: Lucienne Diagnostic: TSA - fonctionnement moyen Age: 8 ans Non verbale ADORE le film animé 'X' Réponds à toutes les instructions, amis avec un délai de 5 secondes Va fuguer, au cours de la leçon</p>	<p>Présumez que les étapes 1 à 3 de la progression du skieur ont déjà été accompli, et que c'est la première fois que vous rencontrez l'élève.</p> <p>Effectuez votre DOÉ avec l'élève, et demandez à l'évaluateur de jouer le rôle de parent pour la première minute du scénario. Poursuivre la leçon jusqu'à l'étape suivante de la progression du skieur, en incluant l'utilisation de la remontée. Durée: 20 minutes.</p>	<p>Soulignez au moins 2 tactiques qui ont servi durant la leçon avec une personne atteinte d'un TC, et qui ont fonctionné tels que prévu.</p> <p>Analysez le développement des habiletés durant la 4^{ème} étape de la progression de l'élève, et apportez des suggestions qui pourraient améliorer l'expérience de l'élève.</p>

